| ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL | PROCESO PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL<br>FORMATO REGISTRO DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES SUBDIRECCIÓN PARA LA VEJEZ | Código: FOR-PSS-570<br>Versión: 1<br>Fecha: Memo I2022026490 – 13/05/2022<br>Pagina: 1 de 2 |
|---|---|---|

1. Servicio Social/Modalidad/Estrategia: Comunidad de Cuidado 1.1. Unidad Operativa/Lote/Zona: Corazón Inmaculado de María

1.2 Localidad: N/A

2. Linea: REDES 2.1. Fecha de Ejecución: 5 5 2026 al 15 5 2026

2.2. Nombre del encuentro: Encuentro intergeneracional, Tesoros de sabiduría y tradición - Encuentro generacional.

2.3. Acompañante social a cargo de la digitación: Alba Myriam Romero Muñoz

3. DESARROLLO

| 3.1. OBJETIVO GENERAL |
|---|
| Fomentar el intercambio de experiencias o conocimientos entre diferentes generaciones, mediante actividades generacionales e intergenera-cionales que promuevan la empatía, la cooperación y el aprendizaje mutuo, contribuyendo a la resignificación de imaginarios y prácticas favo-rables al envejecimiento y la vejez. |

| 3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS |
|---|
| **1. Intergeneracional:** Fomentar la integración social y el intercambio intergeneracional mediante actividades lúdicas y recreativas entre personas mayores y estudiantes del colegio FUNCRECOL de Funza a fin de promover un envejecimiento activo en el que se incluyan las nuevas generaciones. |
| **2. Tesoros de sabiduría y tradición:** Promover la reflexión en personas mayores sobre la chicha como práctica cultural tradicional, a partir de la proye-cción del video "Chicha: frutos de los dioses", fortaleciendo la memoria cultural y el diálogo de saberes. |
| **3. Generacional:** Propiciar espacios de bienestar emocional y reconocimiento de la espiritualidad y la música como herramientas de acompañamiento, motivación y fortalecimiento del sentido de vida en las personas mayores. |

| 3.3. METODOLOGÍA | |
|---|---|
| **1. 05/05/2026 09:30 - 10:40 Intergeneracional:** Se realiza la actividad "Construyendo puentes entre generaciones" mediante estrategias lúdicas basadas | |
| 3.3.1 MOMENTO INICIAL | en juegos tradicionales y de asociación, orientadas a favorecer la interacción, la orientación y la estimulación cognitiva de las personas mayores. |
| | **2. 08/05/2026 09:30 - 10:30 Tesoros de sabiduría y tradición:** Se realilza un video foro mediante la proyección del video "Chicha: frutos de los dio-ses" donde se propone un diálogo de intercambio de saberes sobre la chicha como práctica cultural y tradición ancestral. |
| | **3. 15/05/2026 14:30 - 15:35 Geracional:** La actividad se desarrolló a través de una estrategia socio-musical en la que se busca el acompañamiento, la evocación de recuerdos y la emisión de mensajes positivos, utilizando la música como medio para favorecer la evocación de recuerdos y la expre-sión emocional de las personas mayores. |
| 3.3.2. MOMENTO CENTRAL | **1. 05/05/2026:** La actividad se inicia dando la bienvenida a las personas mayores y a los estudiantes invitados, generando un espacio de presentación y acercamiento inicial. Se explican las actividades a realizar y se organizan los grupos mixtos entre jóvenes y personas mayores para favorecer la in-teracción social. Luego, se establecen diferentes estaciones de juego organizadas en mesas de dominó, ajedrez y juegos de emparejamiento de fichas (por ejemplo, asociación de imágenes como árbol con árbol), además de espacios de rana y bolirrana. Las personas mayores se distribuyen según sus intereses y disposición, mientras los estudiantes de grado 11 del colegio FUNCRECOL y el docente acompañan el desarrollo del encuentro, brin-dando apoyo en la comprensión de reglas, la orientación de turnos y el acompañamiento en los momentos de desorientación o dificultad de memoria. Durante el desarrollo de la actividad, no todas las personas mayores se encuentran vinculadas a una mesa de juego, no obstante, los estudiantes se acercan a las personas mayores y permanecen en conversación, compartiendo experiencias, recuerdos y anécdotas del día a día, donde se eviden-cian momentos de escucha y cercanía, incluso, algunas personas mayores expresan situaciones personales o reflexiones sobre su vida cotidiana, mientras los estudiantes responden con atención, manteniendo un diálogo respetuoso y sencillo, en otros espacios algunos de los estudiantes como es denro del salón de actividades simplemente acompañan a quienes permiten alguna interacción con ellos. En las mesas de dominó y ajedrez se presentan situaciones asociadas al deterioro cognitivo, como olvidos de jugadas, confusión de turnos o necesidad de repetir instrucciones, empero, estas situaciones son acompañadas por los estudiantes bajo supervisión de los profesionales de la Comunidad de Cuidado, quienes recuerdan las reglas o señalan el turno correspondiente con indicaciones como: "ahora le toca a usted" o "esta pieza le sirve aquí". Así mismo, en el juego de empa-rejamiento de fichas, algunas personas mayores logran identificar asociaciones de manera más fluida, mientras otras requieren acompañamiento para reconocer las imágenes o recordar la consigna, los estudiantes apoyan señalando colores o formas similares, facilitando la continuidad de la actividad sin reemplazar la decisión de las personas mayores. Se escucharon expresiones como: "yo me enredo con estas fichas". En los espacios de rana y bolirrana se observa mayor dinamismo, ya que algunas personas mayores se acercan para participar en los lanzamientos, mientras otras observan y comentan o esperan su turno, allí algunas de las personas mayores mencionaban "todavía tengo buena puntería" o "yo fui buen jugador en mi pueblo" mientras tanto los estudiantes llevaban el conteo de los puntos que cada persona mayor iba obteniend. Durante el encuentro se observa que el am-biente se caracteriza por la participación, el respeto mutuo y la construcción de vínculos intergeneracionales significativos. |
| | **2. 08/05/2026:** Se inicia la actividad con las siguientes preguntas: ¿Qué recuerdan sobre la chicha?, ¿En qué momentos se consumía? y ¿Quiénes la preparaban en sus familias?. Luego se explica que se observará un video sobre la chicha y posteriormente se realizará un espacio de conversación sobre lo observado y lo que ellos recuerde. En este momento se proyecta el video previamente seleccionado sobre la chicha, su preparación tradicio-nal y su importancia cultural. Durante la reproducción, las personas mayores observan con atención las imágenes relacionadas con el uso del maíz, el proceso de molienda, la cocción, la fermentación natural y los espacios donde esta bebida era preparada y compartida. Mientras avanza el video, se evidencian reacciones espontáneas; algunas personas mayores realizan comentarios en voz baja como: "así era que se hacía", "eso lo preparaba mi mamá" o "antes sí se hacía con maíz de verdad". Otras personas permanecen en silencio, concentradas en las imágenes. Al finalizar la proyección |

| | |
|---|---|
| 3.3 | se abre el diálogo, invitándoles a relacionar lo observado con sus propias experiencias, es en este espacio donde surgen relatos sobre cómo se preparaba la chicha en sus hogares, quién enseñaba la receta, que según lo manifestado por las personas mayores, en muchos casos eran sus madres o sus abuelas y en qué ocasiones se consumía, como fiestas, reuniones familiares, celebraciones o incluso para el "jornal" como alguien mencionó, también se mencionan variaciones en la preparación, refiriendo diferencias en la fermentación o en los ingredientes utilizados según la región, en este momento algunas de las personas mayores mencionan que: "eso no se hacía tan rápido, había que esperar varios días" o "la que vendían antes era menos dulce y más espesa". También surgen recuerdos asociados al entorno social, por ejemplo: "uno iba con la totuma" o "eso reunía a la familia" estas intervenciones permiten reconocer cambios culturales y transformaciones en las costumbres, comparando el pasado con las prácticas actuales. |
| | **3. 15/05/2026:** Se da la bienvenida al grupo ICU quienes manifiestan su intención de compartir un espacio de música, mensajes positivos y reflexión durante esta jornada, el grupo invitado saluda a las personas mayores y dan las gracias por poder estar con ellos y las personas mayores institucionalizadas le brindan aplausos, luego, se inicia la presentación en el televisor donde la música fue puesta por uno de los integrantes de ICU, quien también es una persona mayor, quien desde su computador dispuso cada tema a su manera, manteniendo el control del repertorio y marcando el ritmo del encuentro según su propio estilo. La actividad inició con la versión original de "We Are the World", interpretada por USA for Africa con artistas como Michael Jackson, Lionel Richie y Stevie Wonder, y posteriormente se escuchó la versión latinoamericana "Somos el mundo", interpretada por Julio Iglesias, José Feliciano y otros cantantes de habla hispana, lo que permitió reconocer cómo un mismo mensaje de solidaridad trascendió fronteras y lenguas; más adelante se incluyeron canciones como "Yo quiero tener un millón de amigos", "Color esperanza", "Canta, canta" y "Que canten los niños", todas asociadas a mensajes de unión, optimismo y fraternidad. Durante la jornada, las personas mayores se mantuvieron atentas y receptivas, evidenciando gusto por la música, siguiendo el ritmo con gestos suaves, permaneciendo concentradas en las letras y compartiendo el momento en un ambiente de tranquilidad y disfrute; la música facilitó un clima emocionalmente positivo, generando bienestar y favoreciendo la cercanía entre quienes residen en la institución y quienes asistieron como invitados. Entre algunos bloques musicales, integrantes del ICU compartieron breves reflexiones relacionadas con la esperanza, el amor por el prójimo y la importancia de fortalecer valores como la solidaridad y el respeto, explicando que el ICU es una comunidad que promueve la ayuda a los demás, la reflexión interior y el crecimiento espiritual como parte del proyecto de vida, así mismo, se presenta un video corto acerca de la labor solidaria del grupo, más tarde, los integrantes del grupo ICU comparten mensajes cortos de motivación a través del micrófono, resaltando la importancia de disfrutar la vida, mantener la esperanza y fortalecer el amor por el prójimo, estos mensajes se integraron de manera coherente con la temática de las canciones, reforzando el sentido de unidad que caracterizó la jornada y consolidando un espacio significativo en el que la música fue el eje articulador del encuentro. |
| 3.3.3. MOMENTO FINAL | **1. 05/05/2026:** Para finalizar se realizó el cierre agradeciendo la participación de las personas mayores y se enfatiza el valor del aprendizaje mutuo, los estudiantes se despiden y luego solicitan un espacio para evaluar la actividad. |
| | **2. 08/05/2026:** Para finalizar la actividad se resalta la importancia de conservar los saberes ancestrales como parte de la identidad cultural y que estas manifestaciones provienen de la cultura campesina las cuales a su vez hacen parte del patrimonio cultural inmaterial |
| | **3. 15/05/2026**: Al finalizar la actividad, con el acompañamiento de los cuidadores y bajo las respectivas medidas de cuidado, se realizó la entrega de una merienda (gelatina con galletas), permitiendo que el encuentro concluyera en un ambiente sereno y armonioso. |

3.4.RECURSOS

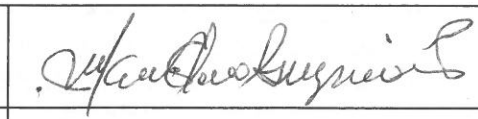
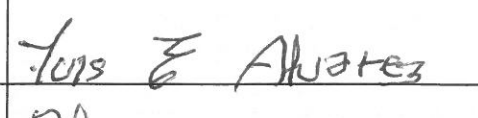
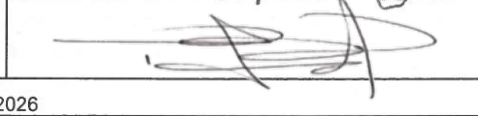
| RECURSOS FÍSICOS | RECURSOS HUMANOS |
|---|---|
| Amplificador de sonido | Personas mayores |
| Micrófono | Profesional en Trabajo Social |
| Televisor | Profesional en Psicología |
| Ajedrez, dominó, fichas de asociación | Grupo de estudiantes Funcrecol Funza |
| APP Youtube e IG | Grupo ICU. |
| Documental | |

4. EVALUACIÓN DEL ENCUENTRO

1. En el encuentro Intergeneracional participaron 95 personas mayores donde se evidencia el intercambio de estrategias, experiencias y formas de interacción que fortalecieron la convivencia durante el encuentro intergeneracional.

2. En la actividad de Tesoros de sabiduría y tradición participaron 52 personas mayores con quienes se promovió el fortalecimiento de la memoria cultural a través del reconocimiento colectivo de la chicha como práctica tradicional, saber ancestral y patrimonio vivo presente en la historia colombianas.

3. En el encuentro Generacional participan 69 personas mayores con quienes se promovieron espacios de bienestar emocional y reconocimiento de la música y la espiritualidad como herramientas de motivación.

| | |
|---|---|
| María Elena Guzman Parada C.C 20344481 |  |
| Luis Eduardo Alvarez CC 19089366 |  |
| Blanca María Herrera Martín C.C 23627812 |  |
| Fernando Salcedo Méndez |  |

Fecha de evaluación del encuentro: 05/05/2026, 08/05/2026 y 15/05/2026

Nombre del profesional que evalúa: Alba Myriam Romero Muñoz

05/05/2026 Intergeneracional.




08/05/2026 Tesoros de sabiduría y tradición.




15/05/2026 Encuentro generacional.

